



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 102 с углубленным изучением отдельных
предметов»**

Утверждаю
Директор «МАОУ СШ № 102»
С.А. Горохов
« 31 » *августа* 2016 года

**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»**
3 класс

Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в неделю – 5
Количество часов за год – 170

Авторы – составители:
Шевелова Ольга Ивановна – учитель высшей
категории
Морозова Надежда Ивановна - учитель
высшей категории
Яковлева Юлия Сергеевна - учитель первой
категории
Румянцева Кира Михайловна - учитель первой
категории

2016 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе.

Личностными результатами обучения являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание курса

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и

зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). *Скорость чтения:* установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. *Осознанность и выразительность чтения:* понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героя пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Да та	Тема урока	Кол- во часов
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
2		Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	1
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4		О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1
УНТ (14 ч.)			
6		Русские народные песни.	1
7		Шуточные народные песни.	1
8		Докучные сказки.	1
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Про- верка техники чтения.	1
14		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
15		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
18		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
19		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)			
20		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27		И.З. Суриков «Детство».	1
28		И.З. Суриков «Зима».	1

29		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1
30		Первый снег.	1
Великие русские писатели (24 ч.)			
31		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».. А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	1
35		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47		М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49		Л.Н. Толстой «Акула».	1
50		Л.Н. Толстой «Акула».	1
51		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)			
55		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1

56		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
Литературные сказки (8 ч.)			
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Контрольная работа №3.	1
61		Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1
Были – небылицы (10 ч.)			
69		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74		А.И. Куприн «Слон».	1
75		А.И. Куприн «Слон».	1
76		А.И. Куприн «Слон».	1
77		А.И. Куприн «Слон».	1
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)			
79		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83		С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1
Люби живое (16 ч.)			
85		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1

88		В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98		В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	
Поэтическая тетрадь 4 (8ч.)			
101		С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103		А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
104		А.Л. Барто «В театре».	1
105		С.В. Михалков «Если».	1
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107		Проект: «Праздник поэзии»	1
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1
Собирай по ягоде – наберёшь кузовок (12 ч.)			
109		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
112		А.П. Платонов «Ещё мама».	1
113		А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1

11 6		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
11 7		Н.Н. Носов «Федина задача».	1
11 8		Н.Н. Носов «Телефон».	1
11 9		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
12 0		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1
По страницам детских журналов (8 ч.)			
12 1		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
12 2		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
12 3		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
12 4		Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
12 5		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
12 6		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
12 7		Создание сборника добрых советов.	1
12 8		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1
Зарубежная литература (8 ч.)			
12 9		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
13 0		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
13 1		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
13 2		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
13 3		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
13 4		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1
13 5		Проверка техники чтения.	1
13 6		Итоговая диагностическая работа.	1

СОГЛАСОВАНО.

Председатель МО

_____/Н.И.Морозова

Протокол заседания МО учителей

от « 27 » августа № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/М.А.Крючкова

от « 27 » августа № 1